

'EKİM GEÇİDİ'NDE

100 ESER

Modern Sanatlar Derneği tarafından bu yıl 15'incisi düzenlenen 'Ekim Geçidi' karma resim sergisi, Çankaya Belediyesi Galeride Çankaya Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşturuldu. 50 ressamın 100'den fazla eseri, başkentlilerce 8 Kasım 2016 tarihine kadar izlenebilecek



Modern Sanatlar Derneği tarafından 1983 yılında Gülsün Erbil tarafından hayata geçirilen 'Ekim Geçidi' projesi kapsamında karma serginin amacının, Atatürk ve Cumhuriyet değerlerine saygı ve sanatın gerekliliğini vurgulamak olduğu belirtildi.

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mezunları Derneği Başkanı Hatice Kumbaracı Gürsöz, sergi açılışında yaptığı konuşmada, "Büyük Atatürk'ün kurduğu Cumhuriyetimizin 93'üncü yılını kutlarken, Cumhuriyete saygı sergisi olarak düşünülen 'Ekim Geçidi' projesi, 15'inci kez sanatseverlerle buluşuyor. 'Ekim Geçidi' projesini hayata geçiren Gülsün Erbil'e, serginin organizasyonunu üstlenen Emel Gülcin Ülker'e ve kurulduğu gündün itibaren katılım sağladığı bir sanatçı olarak emeği

geçenlere teşekkür ediyorum" dedi.

Atatürk'ün müspet ilimlere verdiği değerini yani sıra sanata verdiği önemi yansıtan sözlerinin çok çarpıcı olduğunu hatırlatan Gürsöz, bunu da "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür. Kültür okumak, anlamak, görebilmek ve görebildiğinden anlam çıkarmak, ders almak, düşünmek ve anlama yeteneğini eğitmektir. Bir ulus ki resim yapmaz, bir ulus ki heykel yapmaz, bir ulus ki fennin gerektirdiği şeyleri yapmaz; itiraf etmeli ki o ulusun ilerleme yolunda yeri yoktur" ifadelerine yer verdi. Gürsöz, Atatürk'ün bu sözleriyle sanatın ve tüm dallarının gelişmesini ve ilerlemesini istediğini, bu konuda ufuk açıcı ve yol gösterici olduğunu da kaydetti.

93 yıl gibi uzun bir süreçte Türkiye'de Cumhuriyetimizin sanat ala-

nında ciddi kazanımları olduğunu hatırlatan Hatice Kumbaracı Gürsöz, "Bu kazanımlarımızdan birisi de Çağdaş Sanat'tır. Demokratik ve bağımsız cumhuriyet fikri nesilden nesile devam etmektedir. Sanatçıların görevi, bu bilinçle sanat üretmek ve toplumla paylaşmaktır. Bu sergimizde çağdaş sanatı temsil eden 50 sanatçının katıldığı eşsiz eserlerinin yanı sıra ben de '99 Ekim Geçidi Adana 1950' isimli eserime katıldım. Bu eserin gerçek bir yaşanmışlığın pentüre dönüşmesidir. Bu projenin daha çok sanatçının katılımı ile Anadolu'nun bütün illerinde dolaşmasını ve uluslararası bir boyut kazanmasını temenni ederken, Büyük Atatürk'ü bir sanatçı olarak şükran, özlem ve saygı ile bir kez daha anmanın mutluluğunu yaşıyorum" dedi.

● HÜSEYİN ÖZBALI/DHA

